Pultbelegung FoH:

Pepperland 2026

BEATLES in Perfektion

Kanal #	Instrument	Abnahme	Bemerkungen
1	Bass- Drum	Beta 52 o.ä.	***Drum Riser 2 x 2 x 0,6 m**
2	Snare	SM 57 o.ä.	
3	Hi- Hat	Condenser	
4	Tom's	421 o.ä.	
5	Overhead- R	Condenser	
6	Overhead- L	Condenser	**Stereo IN-Ear Monitor**
7	**E-Drum**	DI-Out	
8	**Acc-Git Tanglewood** Axel	DI-Out Amp	**Schaertler Acc-Amp 3 in 1**
8	**ACC-Git.4** L./ **Epiphone** Axel		**F drop-getunte Gitarre für "Yesterday"**
8	**Ukulele** Axel		
9	**Sitar** Axel	DI	
10	**ACC-Git. 3** Cent./ ROBBY	DI	
11	**ACC-Git. 2** R./ Henri	DI	
12	E-Git. 1 L Axel	SM 57/ AKG	
13	E-Git. 3 M. ROBBY	SM 57/ AKG	
14	E-Git. 2 R. Henri	SM 57/ AKG	
15	BASS Willi	DI-Out Amp	*** Bassman Riser 1 x 2 x 0,4 m;**
16	KEY1-Mix L. PETER	(DI)	
17	KEY1-Mix R. PETER	(DI)	
18	KEY2-Mix L. ROBBY	(DI)	
19	KEY2-Mix R. ROBBY	(DI)	*** Keyboard Riser 2 x 2 x 0,4 m;**
20	Vox L Axel	SM-58	
21	Vox Lead Robby	SM-58	
22	Vox R Henri	SM-58	
23	Vox Lead Key2 Robby	SM-58	
24	Vox L Willy	SM-58	**Stereo IN-Ear Monitor (bringt Shure Sender mit)**
25	Vox R Peter	SM-58	**Stereo IN-Ear Monitor**

Drummer, Bass und Keys-1- bevorzugen In-Ear-Monitoring

* Wir benötigen insgesamt 5 Bühnenelement 2 x 1 m in diversen Höhen als Podeste AUF DER BUHNE !